

18. Pütkösdí Körustalálkozó



2007 május 24-25-26

Rákoscsaba – Szent Erzsébet Templom
(XVII. kerület, Nagyszénás tér)

MŰSORFÜZET

Egyházi fővédnök:

Dr. Paskai László bíboros

Világi fővédnök:

Riz Levente polgármester

Fellépők:

május 24. csütörtök

Vox Nova Énekegyüttes, Körösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusa és Kamara-kórusa, Czimra Gyula Ált. Isk. Varázshangok Kórusa és Csengőzenekara, Körösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkara, Bartók Béla Zeneiskola és Művészeti Iskola Gitárzenekara, Nepomuki Szent János Főplébánia Templom Krisztus Király Énekkara, Esterházy Pál Katolikus Kórus, Pál Apostol Általános Iskola és Gimnázium Énekkara,

május 25. péntek

Bartók Béla Zeneiskola és Művészeti Iskola Piccolino Fúvószenekara, Diadalos Dudorászok, Zrínyi Miklós Általános Iskola kiskórusa, Rákoscsabai Református Gyülekezet Szánthó Géza Kórusa, Kalevala Kórus, Balassi Bálint Nyolcévolyamos Gimnázium Vegyeskara

május 26. szombat

Szentmisén: Rotunda Énekegyüttes;

Bartók Béla Művészeti és Zeneiskola Bartók Béla gyermekkórusa és ifjúsági zenekara, Harmónia Nőiakar Rákoscsabai Görög Katolikus Egyházközség Énekkara, Rákoscsabai Baptista Gyülekezet Énekkara

Művészeti vezető:

Tóthné Mózer Annamária

A rendezvény a XVII. kerületi önkormányzat támogatásával jött létre.

2007. május 24. csütörtök, 18 óra

Megnyitó: Dr. Paskai László bíboros

Vox Nova Énekegyüttes

Vox Nova énekegyüttes 1997-ben alakult, vegyeskari felállásban 2003 ősze óta működik. A jelenlegi összetételben 2006 októbere óta énekelnek együtt.

A repertoár a kóruséneklés számos korszakát és műfaját öleli fel, de hangsúlyosabb szerepet kapnak a reneszánsz és a barokk kor egyházi és világi alkotásai. A koncertek műsorában szintén kiemelt fontosságú a XX. század kórusművészete, különös tekintettel a magyar szerzők műveire.

Az énekegyüttes a templomi koncertek mellett fellépéseket vállal világi rendezvényeken, fesztiválokon és különféle alkalmakon, de önálló koncertekkel is rendszeresen lép a közönség elé Magyarország számos településén. Visszatérő vendégei többek közt a Miskolci Nemzetközi Kamarakórus Fesztiválnak, valamint a bajai Belvárosi Orgonaesték hangversenysorozatnak, melynek keretében tavaly Trajtler Gábor orgonaművésszel adtak közös koncertet.

Az együttes fontosnak tartja, hogy az országos fellépések mellett szűkebb működési területe, Budapest XVII. kerülete, Rákosmente kulturális életében is aktív szerepet vállaljon, ezért rendszeresen szervez önálló koncerteket, megjelenik kerületi rendezvényeken. Meghívásukra tavaly az osztrák Ensemble 15.21 énekegyüttes adott koncertet kerületünkben. Idén hatodik alkalommal vesznek részt a Pünkösdi Kórustalálkozón.

Az együttes tagjai különösen büszkék arra, hogy 2005 júliusában a részt vehettek a King's Singers énekegyüttes mesterkurzusán, a németországi Lübeckben. Az énekesek: Ligeti Orsolya – soprán, Mácsai Katalin – alt, Jakobey Márton – tenor, Zám Balázs - basszus

Műsor:

Heinrich Schütz: Kyrie Gott Vater in Ewigkeit

John Taverner: Alléluia

Orlando Gibbons: Almighty and Everlasting God

Kodály Zoltán: Köszöntő

Papp Lajos: Három kis kórusmű

Gabril Bataille: Chanson a Boire

Pierre Passereau: Il est bel et bon

Finn népdal: Ievan Polkka

Kórusvezető: Jakobey Márton

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusa és Kamarakórusa

A kamarakórus ebben az évben alakult a gimnáziumi tanulókból, az iskola új énektanára, Medvenicsné Stefáncsik Éva vezetésével. Decemberben sikeresen szerepeltek az iskola által szervezett karácsonyi hangversenyen a Rákoshegyi Baptista Imaházban. A kórusvezető szeretné bővíteni és magas színvonalon működtetni az együttest.

A kicsinyek kórusa a 3. és 4. zenei osztályos tanulókból áll, 13 éven keresztül Fazekas Pálné, Maranéni vezette az énekkart, mely idő alatt a két évente rendezendő Budapesti Éneklő Ifjúság versenyein minden alkalommal arany oklevelet és az év kórusa kitüntetést nyerte el az együttes. Több alkalommal szerepeltek külföldön (Lengyelországban, Erdélyben és a Vajdaságban), áptolták a baráti kapcsolatokat. Itthon is számos helyen fellépett a kórus: a Nádor teremben (Kodály születésnap koncerten), a Szent Imre Gimnáziumban, a Vigadóban, és a Hősök terén megrendezett Örömkoncerten.

A Liszt Ferenc Zeneakadémián tartott Millenniumi koncerten az egyetlen általános iskolai kórusként szerepeltek, mely hangversenyről „Angyalok és Pásztorok” címmel CD is elkészült. Fazekas Pálné, mint az ELTE vezető tanára, főiskolai hallgatókkal is dolgozott, így többször diplomáztak végzős hallgatók a kórusal. Medvenicsné Stefáncsik Éva ebben a tanévben vette át a tagozatot és, így a kórus vezetését is, Maranéni nyugdíjba vonulása után.

Iskolai „kis koncert” keretében megemlékeztek a Zenei Világnapról, ill. a Rákoshegyi Baptista Imaházban tartottak -az iskola többi kórusaival közösen- sikeres karácsonyi hangversenyt. A fiatal kórusvezető is fontos feladatának tekinti a kórus magas színvonalú működését.

Műsor:

Caccini: Ave Maria (kamarakórus)

Farkas F: Hajnalnóta (kamarakórus)

Maros R.: Háros felől (kicsinyek kórusa)

Rossa L.: Ma come bale bella (kicsinyek kórusa)

Balázs Árpád: Tavaszébredés (kicsinyek kórusa)

A két kórus közös előadásában:

C. Franck: Panis Angelicus

Orgonán közreműködik: Vetésiné Magyar Éva

Vezényel: Medvenicsné Stefáncsik Éva

Czimra Gyula Általános Iskola Varázshangok Kórusa és Csengőzenekara

A Czimra Gyula Általános Iskola Varázshangok kórusa a mai formájában 1992-ben alakult. Eleinte a szívesen és jól éneklő gyerekek maguk jelentkeztek a kórusba. Ma már egész osztályok együttesen mennek a közös éneklésre. 14 éve minden évben karácsonykor és tanév végén egy-egy hangversenyt adnak a szülőknek.

Főként egyszerű, két és három szólamú kórusműveket énekelnek. 5 éve van csengőkészletük. Azóta minden évben több zenemű átiratát tanulják meg különféle csoportokban a gyerekek.

Csengőzenekarban játszani nem könnyű: mindenkinek csak egy vagy két hangot játszik a darabból, ez nagy figyelmet igényel, és sokat kell gyakorolni. Nagyon szívesen csengőznek a gyerekek.

Műsor

Leontovich: Harangok kórusa
Mozart: Német tánc – csengőzenekar
Rutter: Angyalkórus
Mozart: Keringő - csengőzenekar
ifj. Somorjai József: Üzenet a kék bolygónak
Webber: Álom

Vezényel: Fanóné Barsi Edit

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkara

Az iskola és ezzel együtt az ének-zene tagozat 24 éves múltra tekinthet vissza. A kórus, alapításától 2002-ig Zólyomi Mária irányítása alatt szép eredményekre tett szert.

2002-től Fehérné Thomas Györgyi vezeti a kórust. Rendszeres résztvevője az Éneklő Ifjúság hangversenyeknek, több alkalommal elnyerte az Év Kórusa díjat. Rádió- és tv- szereplések, valamint külföldi utazások gazdagították a kórus életét, hagyományosan minden évben résztvevője a Pünkösdi Kórustalálkozónak.

Műsor:

Kodály: Nagyszalontai köszöntő
Kodály: Zölderdőben
Bárdos: Édesanyámhoz
Bartók: Huszárnóta

Vezényel: Fehérné Thomas Györgyi

Bartók Béla Zeneiskola és Művészeti Iskola Gitárzenekara

A zenekar vezetője Handzsász László, aki 25 éve a Bartók Béla zeneiskola gitár tanára. A rákosmenti

gitárzenekar 19 éve működik. Tagjai a Bartók Béla zeneiskola gitárnövendékeiből állnak. Az együttes az elmúlt idő alatt bejárta Európa számos országát. Németország, Ausztria, Svédország, Dánia, Litvánia mind mind szerepelt a zenekar koncertkörútján. Legutóbb Olaszországban jártak. Repertoárjuk mintegy 500 év zeneirodalmát öleli fel, a reneszánsztól napjaink zenéjéig.

Műsor:

Anonim: Régi magyar táncok
Fernando Sor: Andantino
Staak: D-dúr Concerto
Schreiber: Vofraude
Staak: Spanyol Rondó

Zenekarvezető: Handzsász László

Nepomuki Szent János Főplébánia Templom Krisztus Király Énekkara

1946 nyarának végén a rákoscsabai hívek megalapították a Nepomuki Szt. János templom Szt. József kórusát, Poór Lajos tanító vezetésével. 1949-ben a próbahelyiség és karvezető hiányában majdnem széthulló kórus a leglelkesebb tagok és Kneifel Mihály irányításával újjászerveződött; a templomi próbák főként egyszólamú énekeket tanultak.

1953-ban Komondi Aranka vezetésével újabb fejezet kezdődött a kórus életében, ekkor vették fel a Krisztus Király énekkar nevet. A zenei közösséget az új művek tanulásán kívül barátságok kialakulása is fellendítette. Ennek motorja időközben újra Kneifel Mihály lett, aki betegsége elhatalmasodásáig irányította az énekkart. A halála utáni átmeneti csendet 1990-ben dr. Mandula József plébános úr törte meg, kérésére ismét megindultak a próbák Máténé Balogh Katalin vezetésével.

Az énekkar elsődleges célja Isten dicsőítése: egyházunk nagy ünnepein szándékuk szerint megpróbálják a kórusműveket Istennek tetszően, a liturgiát, evangéliumi történéseket gazdagabbá, szebbé tételük, saját magukból is a legjobbat, legértékesebbet adva bemutatni.

Műsor:

Ett: Pange Lingua
Casciolini: Panis Angelicus
Arcadelt: Ave Maria
Halmos: Jubilate
Esterházy: Veni Creator spiritus

Vezényel: Máténé Balogh Katalin

Esterházy Pál Katolikus Kórus

A gyömrői Jézus Szíve Templom vegyes kara 1993 őszén alakult. Eleinte zoltárokat és kisebb kétszólamú műveket énekeltek. A már létszámában megnövekedett énekkart Kéri Béla karnagy és Barabásné Marika kántor vezette. A helyi szolgáltatón kívül meghívásokat kaptak környékbeli templomokba is.

A kórus 1996-ban vette fel jelenlegi nevét, azóta Esterházy Pál énekkarként ismerik őket. A későbbiekben a kórus vezetését Bagóczky Tamásné, majd ezt követően 2006. tavaszáig Angyal Jenőné vállalta fel. 2006. nyarától Tarnóczyné Varga Csenge személyében új karnagyra talált a kórus.

A szentmise szolgáltatón kívül rendszeresen részt vesznek a városi ünnepeken, ökumenikus alkalmon, kórustalálkozókra, s évek óta rendszeresen önálló koncerteket is adnak.

Esterházy Pál (1635-1713) Magyarország nádora volt. Az 1690-es évektől - visszavonulva a közélettől - nemcsak családi birtokaival, hanem a művészetekkel is foglalkozott. Maga magyar és latin nyelvű imádságokat, prédikációkat, verseket írt, de megemlíthetjük a képzőművészetet is.

Zenei gyűjteménye a Harmonia Celestis, mely a Magyar barokk zeneművészet egyetlen európai rangú emléke. Az 55 kantátát tartalmazó gyűjteményt 1711-ben adta közre Bécsben.

Műsor:

F. Schubert: Sanctus
gregorián Ave Maria
Palestrina: Jesu rex admirabilis
Esterházy Pál: Jövel, Teremtő Szentlélek
Wayne Romero: Mindörökké hű az Úr
J. Hayford: Nagy Király
Bengt Eriksson: Szentlélek Isten, jöjj szívünkbe!
Tarnóczy László: 100. Zoltár
César Franck: Panis angelicus
Charpentier: Te Deum

Vezényel: Tarnóczyné Varga Csenge

Pál Apostol Általános Iskola és Gimnázium Énekkara

A Pál Apostol Általános Iskola és Gimnázium Énekkara 1999-óta vesz részt a püspöki kórustalálkozókra. Mindig énekelnek népdalokat, lehetőleg az egyházi ünnepekhez kapcsolódóan. A másik fontos terület a régi egyházi zene ápolása. Idén is ezekre épül a műsor. Záró számként ezúttal világi zenét is énekelnek, egy ír kánont, melynek címe: Vásárban.

Műsor:

Népdalcsokor (Karácsony, Húsvét, Pünkösöd)
Erdélyi népdal (szólót énekel: Kiss László)
Dies est laetitiae
J.S.Bach: Ki dolgát csak Istenre hagyja
Vásárban (ír népdal)

Vezényel: Regős Imre

2007. május 25. péntek, 18 óra

Megnyitó: Dr. Dombóvári Csaba alpolgármester

Bartók Béla Zeneiskola és Művészeti Iskola Piccolino Fúvószenekara - Budapest

A Piccolino zenekar 2001-ben alakult azzal a céllal, hogy utánpótlást nyújtson a Bartók Béla Zeneiskola és Művészeti Iskola ifjúsági fúvószenekarának. Idővel a zenekar kinőtte magát, és kezd önálló életet élni, egyre több zenei eseményen vesznek részt önálló fellépőként.

2005-ben az Országos Zenekari Versenyen a 6. helyezést érték el, pedig a Piccolino a legfiatalabb zenekar volt a résztvevők között. A tavalyi évtől a zenekar létszáma elérte az 50 főt.

Évek óta rendszeres fellépői a Pünkösdi Kórustalálkozónak is. Részt vesznek a Rázene által szervezett

nagy kerületi zenei rendezvényeken: majálisokon, a Rázene fesztiválon.

Vezetőjük Jutasi Miklós tanár, oboaművész.

Műsor:

Hortobágyi dalok
Farkas Antal: Népdal szvit
Kazacsok
Henry Mancini: Peter Gunn

Vezényel: Jutasi Miklós

Diadalos Dudorászók

A Diadalos Dudorászók csapata – mint a nevük is sejteti – az iskola kis dalosaiból alakult, akik akkor még tényleg csak dudorászgattak. Néhány év alatt

azonban komoly kis társulattá érlelődtek. Az alapító tagok már 7-8. osztályosok lettek, kinőtték az alsós repertoárt, de helyükre – Kalacsiné Nyiszlai Zsuzsanna tanárnő nagy örömeire – újabb tehetséges hangcskák kerültek, s most ezek a 3-4. osztályosok alkotják a kórus magját. Sok sikeres fellépés áll már mögöttük: iskolai- és társadalmi rendezvények, kóruskarácsonyok, de a Dudorászók közül kerülnek ki a kerületi, illetve budapesti népdaléneklő és társasének versenyek díjazottjai is. Az idei évben is egy budapesti II. helyet szerzett a szólót is éneklő Lukács Márton. A rákoscsabai népdaléneklő versenyről két első és egy harmadik helyet hoztak el.

A Pünkösdi Kórustalálkozón csak néhány évvel ez előtt hallhatták először a Diadalos Dudorászókat. Azóta a kerületi fellépések egyre ismertebbé tették a nevüket. Repertoárjuk a népdaltól kezdve a hangszeres zenén át a kórusmuzsikáig számtalan szint ölel fel. Az újabb és újabb meghívások is azt bizonyítják, hogy közönségük szereti e sokszínűséget, s mindig szívesen emlékezik mosolygó arcukra, igényes előadásukra.

A mai napon is az alkalomhoz méltóan felkészülve állnak a megtisztelő közönség elé! Az iskola tanszünete büszkén tekint az Önök előtt fellépő diákcsapatra és vezető tanáraikra.

Műsor:

J.S. Bach: Ó nézd mily szép az élet

J.S. Bach: Ha köd lepi be a tájat (szólót énekel: Lukács Márton, Molnár Ádám)

Bartók: Este a székelyeknél (furulyán közreműködik: Számadó Zsófia, Plókai Fruzsina, Halás Dorottya, szólót énekel: Kiss Regina, Czikkely Barbara)

Chris Rea – Sztevanovity Zorán: Kell ott fenn egy ország

Zongorán kísér: Janik László

Vezényel: Kalacsiné Nyiszlai Zsuzsa

Zrínyi Miklós Általános Iskola kiskórusa

A Zrínyi Miklós Általános Iskola kiskórusa 40 fős, hat éve alakult. Jelenleg 5. osztályosokból áll. Eddig az iskola által rendezett ünnepélyeken és karácsonyi koncerteken szerepeltek. Először énekelnek a Pünkösdi Kórustalálkozón.

A kórust alapította és hat éve vezeti Nagy György.

Műsor:

Májusi körtánc (angol dal)

Händel: Ária

Balázs Árpád : Májusi fény

Zongorán kísér: Mácsainé Szegő Klára

Vezényel: Nagy György Zongorán

Rákoscsabai Református Gyülekezet Szánthó Géza Kórusa

A Szánthó Géza Református Énekkar immáron 105 éves, ezzel a XVII. kerület legrégebbi egyházművészeti közössége. Közismertségét többek között azzal vívta ki a kórus, hogy alapításától kezdve megszaki-tás nélkül működik. 1978-ban, fennállása 75. jubileumán vette fel a rákoscsabai református gyülekezet templomépítő lelkipásztorának, Szánthó Gézának a nevét.

A kórus többféle felállásban működött, dalárdaként indult, amiből férfikar, majd a jelenlegi vegyeskar alakult. Repertoárjukon egyházi művek szerepelnek. Egyik céljuk az utóbbi években, hogy a református énekeskönyvben szereplő énekek és zsoltárok kórusfeldolgozásait megismertessék a gyülekezettel és a kedves közönséggel. Éneklésüket szolgálatnak tekintik, hiszen éneken, zenében kívánják hirdetni az Igét a gyülekezet ünnepein, kerületi rendezvényeken, kórustalálkozókön.

Műsor:

Ádám Jenő: Ó, áldott Szentlélek

Beharka Pál: Amint vagyok, csak úgy jövök

Rezessy László: A pünkösdek jeles napján

Gárdonyi Zoltán - Demjanics Pál: Jézus Krisztus, egy Mesterünk (zongorán közreműködik: Oros Iлона)

Vezényel: Tóth Ágnes

Kalevala Kórus

Az énekkar 1991-ben alakult azzal a céllal, hogy a finn kóruskultúrát Magyarországon bemutassa és népszerűsítse. A kórus repertoárján szerepelnek természetesen a magyar és egyetemes kórusművészet alkotásai, egyházi és világi művek, népdalfeldolgozások is. A kórus tagjai tanulók, dolgozók és nyugdíjasok, akiket összeköt a finn kultúra iránti érdeklődés és az éneklés szeretete. Számos alkalommal szerepeltek budapesti és vidéki koncerteken, kórustalálkozókön, múzeumi matinékon.

Az énekkar két alkalommal járt Erdélyben, 2004-ben részt vett a tallini Dalosünnepen, tavaly pedig másodszor jutott el Finnországba, ahol hangversenykörútján 10 koncertet adott.

Műsor:

Claude Goudimel: Mint a szép híves patakra
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Jesu, Rex
admirabilis

Tomas Luis de Victoria: Ave Maria

Franz Schubert: Zum Sanctus

Heikki Klemetti: Ave maris stella

Beharka Pál: Angyal szeme vigyáz rám

Camille Saint-Saëns: Szól örömének

Vezényel: Katonáné Malmos Edit

Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium Vegyeskara

A Balassi Bálint Gimnázium Vegyeskara 37 évvel ezelőtt, 1969-ben alakult Bartal Lajos karnagy irányításával. Kezdetben női kar alakult csak, s a fiúk pár évvel később csatlakoztak az akkor már szép eredményeket felmutató lányokhoz.

Rendszeresen arany minősítést kapott a kórus az országos minősítő versenyeken, s Az Év Kórusa kitüntetés is megkapták 6 alkalommal. A Magyar Rádió kórusműsorainak állandó vendégei, körülbelül 130 felvételük készült itt, több "Z", azaz zenei felvétel is.

Dániában jártak először külföldön 1984-ben, s azóta Európa szinte minden országában koncerteztek nagy szakmai elismerést kiváltva. 1999-ben Amerikában és Kanadában mutatkoztak be nagy sikerrel a Blue Lake Fesztivál keretében, s a megmérettetés Torontóban és New Yorkban éppen olyan eredményes volt, mint idehaza, Budapesten. 2000-ben nagy megtiszteltetés érte a kórust, Magyarországot képviselve felléptek Hannoverben a Világkiállításon. Az elismerés ezúttal sem maradt el.

A következő évi sikert Görögországban élték át a kórus tagjai, Athénben, a Magyar Nagykövetség szervezésében adták elő millenniumi műsorukat, főleg magyar szerzők műveiből. 2005-ben sikerrel szerepeltek a hollandiai nemzetközi kórusversenyen, ezüst diplomát kaptak, 2006 augusztusában szép koncertet adtak a párizsi Notre Dame katedrálisban.

Külön öröm és megtiszteltetés az énekkarnak, hogy rendszeresen kapnak nekik dedikált új műveket zeneszerzőktől, az ősbemutatóra felkéréssel együtt. Legutóbb is Karai József - Balassi Bálint Könyörgés című versére írt kórusművét mutathatták be karácsonyi koncertjükön.

Nyolc évvel ezelőtt CD lemeze és kazettája jelent meg a vegyeskarnak, melyeket hamarosan egy

újabb CD és kazetta követett, melyeken a Magyar Rádióban készült legszebb felvételeiből készült összeállítás hallható.

A kórus szakmai elismerésekkel is büszkélkedhet: birtokukban van az Ifjúsági Díj, a Kiváló Együttes kitüntetés, Az Év Kórusa elismerés, a Magyar Rádió legmagasabb kategóriájú vegyeskari besorolása.

Fontos feladatnak tekinti a kórus minden tagja, hogy évente egy alkalommal jótékony célú koncertet adjon a XVII. kerület szegényeit segítő, támogató Remény Alapítvány számlájára. Jelképesnek is vehető, hogy ez a koncert a szeretet ünnepén, karácsony előtti héten segít az arra rászorulókon. Igyekszik megfelelni a kórus annak is, hogy a kerület nemzeti vagy kulturális megmozdulásain, ünnepélyein szépen szerepeljen.

A fent leírtak igazolhatják, hogy a vegyeskar munkáját mindig a zenei helytállás irányította, s az, hogy méltón tudják képviselni a magyar kóruskultúrát a kerületben, a fővárosban, az országban és külföldön egyaránt.

Műsor:

Melchior Franck: Kommt, ihr Gspielen

Hugo Alfvén: Vallvisa

Francois Couperin: Jubilemus, exultemus

Joseph Kosma: Autumn leaves (Hulló falevelek)

Johann Christoph Bach: Der Mensch, vom Weibe geboren

Kodály Zoltán: 114. genfi zsoltár (orgonán Dr. Vetésiné Magyar Éva kísér)

Birtalan József: Félre tőlem, búbánat

Karai József: Vidám nóta

Vezényel: Bartal Lajos



2007. május 26. szombat, 18 óra

Rotunda Énekegyüttes

A Rotunda Énekegyüttes itt, a Rákoscsaba-újtelepi Szent Erzsébet templomban, Enzsöl Ellák atya támogatásával alakult meg 1992-ben. A jelenleg 23 tagú együttes neve, a „rotunda” szó körbástyát, vagy átvitt értelemben körforgást jelent, és ennek értelmében a világ zeneirodalmának minél több korszakából és stílusából választanak műveket repertoárjukba: főként egyházzenei műveket, de spirituálékat, népdalfeldolgozásokat, bordalokat, vagy népszerű karácsonyi énekeket is fölvettek műsorukba.

Az utóbbi években oratorikus műveket is megszólaltattak, például Mozart: Requiem, Albinoni: Magnificat, Pergolesi: Stabat Mater című művét, és nemrég a Concerto Filharmónia zenekarral közösen bemutatták Vivaldi Glória-ját és Mozart Litánia a legméltóságosabb oltáriszentséghez című művét.

A kórus életében jelentős szerepet játszik Tolcsvay László – Tolcsvay Béla: Magyar Mise című műve, melyet 2000 májusa óta 32 alkalommal, nagy sikerrel énekeltek a szerző és neves szövegírók közreműködésével. A mise így a legkisebb templomtól (Tahi) kezdve a Szt. István Bazilikán és a Művészetek Palotáján keresztül a Mátyás templomig rengeteg helyen szólalhatott meg.

A Rotunda évi 25–30 koncertjének döntő többségét templomokban adja. A kórus rendszeresen énekel ünnepi szentmiseken, valamint jótékonysági koncerteken, elsősorban a XVII. kerületben és a főváros templomaiban. Visszatérő fellépői a Művészetek Völgye rendezvényeinek. Többször jártak külföldön, 1999-ben és 2005 telén Olaszországban, tavaly pedig Lengyelországban, ahol többek között az énekegyüttes életében hagyományosnak tekinthető karácsonyváros koncertekkel is népszerűsítették a magyar kórusmuzsikát. Megalakulásuk óta szerepelnek a Pütkösdi Kórustalálkozón, így idén is nagy örömmel mondtak igent a felkérésre.

A kórus alapítója, művészeti vezetője és összetartója Tóthné Mózer Annamária.

Pütkösdi ünnepi szentmise

Celebrálja: Urbán Gábor esperes

Canniciari: Missa la minore

Viadana: Exsultate Justi

Gárdonyi: Szívemnek kösziklája

Harmat Artúr: Regina Coeli

Saint-Saëns: Ave verum

Pachelbel: Magnificat

Händel: Halleluja

Orgonán kísér: Balogh Lázár

Vezényel: Tóthné Mózer Annamária

Bartók Béla Művészeti és Zeneiskola Bartók Béla gyermekkórusa és ifjúsági zenekara

A zeneiskola kórus tanszaka 2000-ben alakult, a 2002-es tanévtől működik ebben a felállásban. Rendszeresen részt vesz a gyermekkar a Bartók Béla Zenei Napokon és a Rázene fesztiválon. Szerepelt Ausztriában, kórustalálkozókon és meghívást kapott egyéb rendezvényekre.

A Pütkösdi Kórustalálkozón másodszor lép fel a gyermekkar. Szívesen zenélnék együtt az ifjúsági vonószerekkel, melynek kb. egyharmada kórustag volt. A kórus karnagya Décsi Magdolna, a zeneiskola szolfézs és kórustanára.

A zeneiskola ifjúsági zenekara több évtizedes múltira tekint vissza. Ugyanúgy, ahogy a kórus, a zenekar is a zeneiskola pedagógiai programjában heti rendszerességgel tantárgyként szerepel. A zenekar alapítója Hlács Gusztáv, jelenlegi felállásában három éve működik Gelencsér Gábor vezetésével.

A kórus és a zenekar célja a felnőtt együttesek utánpótlásának nevelése és a növendékek bevezetése az együtt muzsikálásra. Műsorukkal Hlács Gusztávra emlékeznek.

Műsor:

Esterházy: Dormi Jesu dulcissime

Charpentier: Te Deum /részlet

H. Purcell: Pásztor, pásztor

W. Boyce: Alleluia

A zenekar vezetője: Gelencsér Gábor

Vezényel: Décsi Magdolna

Harmónia Nőikar

A Harmónia Nőikart 2002. őszén (akkor még Rákoscsabai Nőikar néven) tizenöt zenészerető és énekelni vágyó nő kezdeményezésére és kérésére Tóthné Mózer Annamária alapította.

Még ugyanebben az évben fel is léptek a Rákoscsabai Közösségi Ház egyik képzőművészeti kiállítá-

sának megnyitóján, majd a hagyományos rákoscsabai karácsonyi kórustalálkozón. Megalakulásuk óta a Rákoscsabai Közösségi Házban tartják próbáikat.

Az időközben huszonhat tagúvá bővült kórus repertoárján elsősorban barokk egyházzenei kórusművek szerepelnek, de szívesen énekelnek gregorián egyházzenei dallamokat, valamint reneszánsz és romantikus kórusműveket is megszólaltatnak; műsorukon szerepelnek magyar zeneszerzők egyházzenei és világi kórusművei, de nem idegen tőlük az amerikai spirituálék dallamvilága sem.

A kórus immár hatodik éve részt vesz a „Rákoscsabai Karácsony” elnevezésű karácsonyi kórustalálkozón és a Pünkösdi Kórustalálkozón. Visszatérő vendégei a Piliscsabai Egyházzenei Napoknak, több alkalommal vettek részt XVII. kerületi hangversenyeken. A XVII. kerületben megrendezett karácsonyi hangversenyek már hagyományosnak tekinthetők.

Műsor:

Pergolesi: Stabat Mater (1. tétel)

Delibes: Sanctus

Delibes: O salutaris hostia

Delibes: Agnus Dei

Orgonán kísér: Balogh Lázár

Vezényel: Tóthné Mózer Annamária

Rákoscsabai Görög Katolikus Egyházközség Énekkara

A Rákoscsabai Görög Katolikus Egyházközség Énekkara a Zeneakadémián végzett Dóri Eszter Zita vezetésével 2005 őszén alakult, alkalmi jelleggel egy rádiós liturgián történő közreműködés végett. Az együtténeklés öröme azonban magával hozta azt a közös kívánságot is, hogy legyen rendszeres énekkari liturgikus szolgálat az egyházközségben. Ennek megfelelően az énekkar azóta is gyakran se-

gít az ünnepi istentisztelet még fényesebbé tételében.

Műsor:

Szarti Mjasznjikov: Radujteszja ljudije

Pavel Grigorjevics Csesznokov: Triszvjatoje

Fekete Kiss Sándor: Hiszekegy

Szergej Vasziljevics Rahmanyinov: Bogorogyice Gyevo

Ismeretlen szerző: Hrisztosz Voszkresze

Vezényel: Dóri Eszter Zita

Rákoscsabai Baptista Gyülekezet Énekkara

A baptista gyülekezet egyik fő jellemvonása az ének és zene szeretete. Elődeink korán felismerték a kóruséneklés lélek- és közösségformáló erejét.

A Rákoscsabai Baptista Gyülekezet 1886-ban alakult. Az énekkar 1890-ben szerveződött (bányai Jenő: A magyarországi baptista egyházzene c. könyve alapján). Azóta folyamatosan énekel a vasárnap délelőtti és délutáni istentiszteleteken, és egyéb vendégszolgálatokat is vállal.

Az énekkar ma is szolgálni szeretne, ahogy a 148. zsoltár 12.-13. versében olvasható: „...ti ifjak, a leányokkal, öregek a fiatalokkal együtt dicsérjétek az Úr nevét! Mert csak az Ő neve magasztos, fensége a föld és az ég fölé emelkedik.”

Műsor:

Göte Strandsjö: Harmatos hajnalon

Doris Akers: Jöjj el, jöjj el

Kodály Zoltán: Pünkösdi himnusz

Halmos László: Áldjátok Istenünket

Carl Stein: Ki lakik az Isten rejtekében

Zongorán közreműködik: Cseri Tibor

Vezényelnek: Hricsovinyi Renáta, Kertész Péter és Cseri Zsolt

Köszönetnyilvánítás:

A 18. Pünkösdi Kórustalálkozó szervezői ezúton mondanak köszönetet

Laborcz Mónikának az emléklapokért, és a logóért

Tóth Józsefnek a számítógépes munkáért,

Jurecz Emil igazgatónak és a Szabadság Sugárúti Általános Iskola dolgozóinak segítő közreműködésükért, a Rákoscsabai Polgári Körnek a vendéglátás előkészítéséért,

a műsorközlőknek, a kórusok irányításában segédkezőknek, valamennyi, a háttérben dolgozó barátunknak, a közönségnek a részvételért,

végül, de nem utolsó sorban valamennyi fellépőnek a színvonalas muzsikáért.

Szőke Lajos
plébános

Tóthné Mózer Annamária
művészeti vezető

Külön köszönet a XVII. kerület önkormányzat képviselő testületének az anyagi támogatásért.