

29. PÜNKÖSDI KÓRUS TALÁLKOZÓ



2018. május 16–18.

Rákoscsaba-újtelepi Szent Erzsébet-templom
(1171 Budapest, Szabadság sugárút – Templom tér)

Fővédnök: Riz Levente, Rákosmente polgármestere

Május 16., szerda 18.00

Szabadság Sugárúti Általános Iskola Sugár Kórusa • Bartók Béla AMI Bartók Béla Gyermekkara • Hegykői Bolla Géza Általános Iskola Kórusa • Ritornanti Kamarakórus • Lélekhang Kamarakórus • Rákosligeti Tavasz Nőiakar • Missio Cantorum Vegyeskar

Május 17., csütörtök 18.00

Bartók Béla AMI Vadalmák Citerazenekar és Népi Énekcsoport • Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusa • Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkara • Balassi Bálint Nyolcévnyolcos Gimnázium Gyermekkara • Gregor József Általános Iskola Jubilate Nagykórusa • Contrapunto Kamarakórus

Május 18., péntek 18.00

Rákoscsabai Református Gyülekezet Szánthó Géza Kórusa • VI. kerületi Szent Család-templom Kórusa • Krosnói Járás Kórusa (Lengyelország) • Kalevala Kórus • Rákoscsabai Baptista Gyülekezet Kórusa

A rendezvény Rákosmente Önkormányzata támogatásával valósult meg.
A kórustalálkozó szervezője a Rotunda Kórus Alapítvány.

www.rotunda.hu/punkosdi-korustalalkozo

2018. május 16 szerda 18 óra

Megnyitja: Virág Mihály rákoscsabai önkormányzati képviselő

Szabadság Sugárúti Általános Iskola Sugár Kórusa

A Sugár kórus 10 évvel ezelőtt alakult. Vezetője Ignác Judit.

A tagok a Sugár sulis diákjai közül verbuválódnak. Eleinte a felsős diákok alkották az énekkart, de az utóbbi időben inkább az alsós tanulók vannak többségben.

Ennek megfelelően mindig a tagok életkorának megfelelő repertoárt állítunk össze, vagyis Bartók és Kodály művek mellett autentikus népdalok, gregorián énekek éppúgy szerepelnek az előadásokban, mint a könnyed gyermekdalok. Ebben az évben Kodály Zoltán és Bárdos Lajos szerzeményeiből válogatták műsorunkat, ennek szellemében most hallgassák meg előadásukat.

Műsoruk:

Kodály Zoltán: Válogatott bicíniumok

Érik a szőlő

Kis pej lovam

Bárdos Lajos: Kicsinyek kórusa

Elszaladt a kemence

Csütörtökön virradóra

Vezényel: Ignác Judit

Bartók Béla Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Bartók Béla Gyermekkara

A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola 17 éve működő Bartók Béla Gyermekkara 2012-ben szerveződött át. A szolfézs negyedik osztályt végzett zongoristákból álló kórus immár 6 éve működik ebben a felállásban.

Önálló műsoraikat a Zeneiskola együtteseivel való koprodukciókkal színesítik, felléptek pl. a Kócziás összművészeti hangversenyen, Dely Csaba szerzői estjén, a Big Band koncerten.

Rendszeresen részt vesznek a zeneiskolai ünnepségeken, a Bartók napokon, de szerepeltek a Karácsonyi koncerten és a Rázene Fesztiválon is.

Szívesen énekelnek a Pünkösdi Találkozókon, idén Bolyosné Pethő Ildikó karnagy, szolfézs tanár vezetésével.

Műsoruk:

Messze földön - Walesi népdal, Csukás István fordítása

Caesar Franck: Panis angelicus

Gryllus Dániel- Bence Gábor: Mily gyönyörűség, íme lásd
(133. zsoltár alapján: Sumonyi Zoltán)

Somebody's Knocking at Your Door – spirituálé

Zongorán kísér: Karczub Eleonóra

Vezényel: Bolyosné Pethő Ildikó

Hegykői Bolla Géza Általános Iskola Kórusa

A hegykői Fertő-táj Általános Iskola Bolla Géza gyermekkara 33 éve működik sikeresen. Tagjai közül 9 évesek a legkisebbek, 14 évesek a legnagyobbak. Rendszeresen szerepelnek az országos Éneklő Ifjúság bemutatóin. Négyyszer minősítették magukat nemzetközi énekkari versenyeken is. Legutóbb, 2016-ban Bécsben, a Franz Schubert kórusfesztiválon ezüst oklevelet adtak át nekik. Kórusuk névadója Bolla Géza, aki a híres hegykői vegyeskar karnagya volt az '50-es években. Jó barátja volt Kodály Zoltánnak és Bárdos Lajosnak is.

2003-ban az énekkart Hegykő Községért –díjjal tüntette ki Hegykő Község Önkormányzata.

A karvezető, Zambóné Piacsek Erzsébet az erdélyi cserekapcsolatukra a legbüszkébb. A szentegyházi Gyermekfilharmónia 150 fős ének- és zenekarát már négy alkalommal vendégül látták. A Bolla Géza gyermekkar legutóbb 2017-ben járt náluk a Székelyföldön.

A hegykői gyerekek a Szent Erzsébet-templom pünkösdi kórustalálkozóján örömmel vesznek részt. Az énekkari naplójuk tartalmazza, hogy már sokszor szerepeltek itt a Szent Erzsébet-templomban, hiszen most lépnek fel nyolcadszor.

Szívélyes üdvözetét küldi a hegykői önkormányzat és Dr. Reisner Ferenc atya a Fertő partjáról a Szt. Erzsébet-templom gyülekezetének!

Műsoruk:

Pünkösdi dalcsozor gyermekjátékdalokból.

Ludus Danielis (Dániel-játék) latin nyelven. Részletek Szendrei Janka és Dobszay László összeállításából

Franz Xaver Süßmayr: A nagypapa névnapja (gyermekkantáta, 2. tétel)

Kocsár Miklós: Ébred már a hajnal

Dés László – Geszti Péter: A Pál utcai fiúk (részlet a zenés játékból)

Zongorán közreműködik: Csóti Edit tanárnő

Vezényel: Zambóné Piacsek Erzsébet

Összkar - Vezényel: Zambóné Piacsek Erzsébet

Lélekhang Kamarakórus

A Lélekhang Kamarakórus 2011-ben szerveződött zenész ismeretségi körből. Tagjai hivatásos és amatőr zenészek hangszeresek, énekesek egyaránt, akik a mindennapi munkájuk mellett nagy örömmel zenélnek együtt.

A Kamarakórusból többen foglalkoznak zeneszerzéssel és versírással, így repertoárjukat elsősorban a saját szerzeményeik töltik ki. Rendszeresen fellépnek karácsonyi koncerteken, húsvéti koncerteken, anyák napján, Mária kiállításokon és esküvőkön. 2017-ben a Mária rádió pályázatot hirdetett magyar költők Istenes verseinek megzenésítésére, amelyen a Kamarakórus is részt vett és bronzminősítést kapott. A Pünkösdi Kórustalálkozóra az általuk alkotott művekkel lépnek fel.

A Kamarakórust vezeti Décsi Magdolna és Katanich Noémi.

Műsoruk:

Mária, Mária, Hajnali szép csillag

zene: Décsi Magdolna, szöveg: tradicionális vers

Vándorok vagyunk

zene és szöveg: Malomsoky Ildikó

Gyermekem

zene: Décsi Magdolna, szöveg: Gera Olga

Első Mária ének

zene: Décsi Magdolna, szöveg: Pray-kódex

Vezényel: Décsi Magdolna

Rákosligeti Tavasz Nőiakar

A Rákosligeti Tavasz Nőiakar 2009 óta gazdagítja fellépéseivel Rákosmente kulturális életét. Sok szép ünnepi koncert fémjelzi munkásságukat.

A közelmúlt eseményeinek felsorolása a teljesség igénye nélkül: énekeltek Adventi és Karácsonyi Hangversenyen, műsort adtak a Rákosmenti Zenebarátok Újévi koncertjén.

Felléptek a Harmónia Nőiakar jubileumi és a Rákosmente Mentéséért Alapítvány jótékonyági koncertjén. Kiemelkedő zenei esemény volt a május ötödikei Rheinberger koncert, melyen az egyesített Harmónia- és Rákosligeti Tavasz Nőiakar énekelte az Á-dúr misét, zenekari kísérettel.

A nőiakar repertoárja igen sokszínű és gazdag. Mai műsorukban magyar népdalok csendülnek fel neves szerzők feldolgozásában.

Műsoruk:

Seiber Mátyás: Három magyar népdal

Karai József: Sárközi karikázó

Karai József: Estéli nótázás

Zongorán közreműködik: Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Princz Egonné, „Rákosligetért” díjas karnagy

Missio Cantorum Vegyeskar

2013 januárjában megalakult a Missio Cantorum Vegyeskar, mely együttes a Balassi Bálint Nyolcévfolyamos - 1991 előtt Fürst Sándor - Gimnázium Vegyeskarának régi és mai énekkarosaiból alakult, Bartal Lajos karnagyuk vezetésével, így valójában a kórus története 1971-től datálható. Az éneklés követői - ezt jelenti a kórus latin neve – már számtalan koncertet adtak megalakulásuk óta.

Nagyon szívesen emlékeznek a kórustagok a 2014. április 27-én, a Budai Vár Történeti Múzeuma Gótikus termében adott hangversenyükre, melyet követett egy-egy újabb koncert 2015, 2016, 2017 és 2018 áprilisában is.

Budapest XVII. kerületében pünkösdkor rendezik meg a Pünkösdi Kórustalálkozókat, melynek állandó vendége – idén már 29. alkalommal - a Missio Cantorum Vegyeskar.

2014 augusztusában Szlovákiában koncertezett az együttes, Rozsnyóban és a Betléry Andrásy kastélyban.

A következő év júniusában Lengyelországban, Krosnó járásban szerepeltek egy egyházzenei nemzetközi fesztiválon.

2016 júniusában Bécsben mutatkozott be a vegyeskar a bécsi Collegium Pázmáneumban megrendezett Márton Áron püspök tiszteletére szervezett emlékülésen, a szentmisén és a Magyarok Házában is.

Idén, 2018 júliusában Svájcban énekelnek a Magyar Kormány Miniszterelnöksége Nemzetpolitikai Államtitkársága támogatásával Zürichben és Bernben.

A Missio Cantorum Vegyeskar repertoárja a reneszánsz kórusmuzsikától napjainkig átívelő és a ma élő magyar szerzők alkotásaiból áll.

Műsoruk:

John Rutter: All Things Bright and Beautiful

Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine

John Rutter: The Lord Bless You and Keep You

Mary Lynn Lightfoot: Dona Nobis Pacem

Rolf Lovland: You Raise Me Up

Roland M. Carter: Go, Tell It On The Mountain

Zongorán kísér: Bartal Gyöngyi

Vezényel: Bartal Lajos

Összkar - Vezényel: Bartal Lajos

2018. május 17 csütörtök 18 óra

Bartók Béla Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Vadalmák Citerazenekara és Népi Ének Csoportja

„Mielőtt más népeket akarunk megérteni, magunkat kell megértenünk. Semmi sem alkalmasabb erre, mint a népdal.” (Kodály Zoltán: A népdal szerepe a zenei nevelésben)

A Budapest XVII. kerületi, rákoskeresztúri Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolában 2008-ban kezdte meg működését a Népzene Tanszak Leskó-Dely Tercia vezetésével. Kezdetben a gyerekek a citera és a népi ének között választhattak, de mostanra már a népi fúvós, népi vonós hangszerek, a cimbalom, valamint a néptánc, a népi hagyományok iránt érdeklődők is becsatlakozhatnak a Bartók Béla AMI Népzene és Néptánc Tanszakára. Hála Istennek egyre nagyobb érdeklődést mutatnak, mind a gyerekek, mind a szülők. Ezt mutatja az is, hogy több mint 100 növendéke van a tanszaknak.

Leskó-Dely Tercia 2009-ben alapította meg a „Vadalmák Citerazenekart és a Vadalmák Énekegyüttest, amelybe jelenleg mintegy 50 gyermek tartozik. A „Vadalmák” nevet azért kapták, mert tanárunk szerint mindig úgy mosolyogtak, vigyorogtak, mint a vadalmák. Számos fesztiválon mutatták meg magukat az elmúlt években. Rengeteg versenyen szerepeltek kiválóan, több helyről tértek haza kiemelt arany, arany minősítéssel.

Repertoárjuk egyik legfontosabb gyöngyszemei azok a rákoskeresztúri népdalok, amelyeket Bartók Béla gyűjtött itt töltött évei alatt 1915-ben, valamint azok a helyi dallamok, melyeket Leskó-Dely Tercia gyűjtött az elmúlt években. A keresztúri dalok mellett igyekeznek más tájegységek dallamait is elsajátítani és megmutatni a nagyközönségnek.

Jelenleg a zenekarral Tóth Dorottya foglalkozik, amíg Tercia anyai teendőinek tesz eleget.

Műsoruk:

Küküllő menti dallamok

Somogyi pünkösdlők

Együttes vezető: Tóth Dorottya

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium
Kicsinyek Kórusa

Műsoruk:

Ave Maria - gregorán dallam

Bárdos Lajos: Jertek Jézus hívei

Szónyi Erzsébet: Altatódal

Kodály Zoltán: Éva szívem, Éva

Kodály Zoltán: Falu végén

Kodály Zoltán: Jó gazdasszony

Vezényel Fehérné Thomas Györgyi

Czimra Gyula Általános Iskola Kicsinyek Kórusa

A Czimra Gyula Általános Iskola Kicsinyek Kórusának tagjai a művészeti osztályok 3. és 4. osztályos tanulói. Fontos feladatuknak tartják az együtt éneklés örömeinek megéreztetését, értékes művekkel a zenei ízlés formálását, és a néphagyományok őrzését. Szívesen tesznek eleget különböző felkéréseknek, főleg, amelyek valamilyen nemes célt szolgálnak. Rendszeresen műsort adnak a Rákoshegyi Napokon, a környező óvodákban, az idősek otthonában, az iskola karácsonyi és évzáró hangversenyén, valamint a Pünkösdi Kórustalálkozókon. A kórus rendszeres kísérője a Nojata és Barátai Együttes.

Műsorukban a hagyományos egyházi ünnepek nagy örömét elevenítik fel, Jézus születésétől a Szentlélek kiáradó erejéig. Valamint a moldvai csángó népdalok egyszerű dallamosságát, humorát ismerhetjük meg előadásukban.

Műsoruk:

Dicsőült helyeken – 148. zsoltár Kájoni énekgyűjteményéből a Cationale Catholicumból

Áldott szép pünkösdsnek - Balassi Bálint versének megzenésítése

Flos ut rosa floruit – kanció a 14. századból

Moldvai népdalcsokor

Hogyha nékem Laci bátyám

Ha folyó víz volnék

Fut a bácsu

Közreműködik a Nojata és Barátai Együttes

Vezényel: Kissné Szendrő Mónika

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkara

Az iskola énekkara és ezzel együtt a felső évfolyamon is működő ének- zenei tagozat több évtizedes múltat tekint vissza. A gyermekkar, szerves részeként működik a Kőrösi Iskola életében, a Tehetségnap rendezvényeken, az Éneklő Ifjúságokon és Kórustalálkozókon.

A kórus repertoárjában a többszólamú egyházi és világi témájú művek, népdal feldolgozások és kánonok is egyaránt szerepelnek.

Műsoruk:

Surrexit Christus- Feltámadási ének- XV. századi Zsigmond-kori töredékből

Bárdos Lajos: Mária

Neuwach: Régi dalocska

Farkas Ferenc: Hat magyar népdal

Per Crucem- taizei kánon

Vezényel : Gyurján- Palóczy Anikó

Összkar - Vezényel: Fehérné Thomas Györgyi

Balassi Bálint Nyolcévolyamos Gimnázium Gyermekkora

Műsoruk:

Rathgeber: Narrat omnis homo

Mozart: Két nocturne

Archer: Hush, my dear, lie still

Vezényel: Linkéné Gácsi Éva

Gregor József Általános Iskola Jubilate Nagykörusa

A Budapest XVII. Kerületi Gregor József Általános Iskola ének-zene tagozata és egyben a Jubilate Nagykörus is 2017 májusában a Zeneakadémián rendezett hangversennyel ünnepelte fennállásának 60. évfordulóját.

A kórust 1956-ban Kutas Artúrné alapította, majd 1965 és 2007 között Princz Egonné vezetésével a kórus számos kiváló eredményt ért el, többször képviselte kerületünket és Magyarországot külföldi szerepléseken. Princz Egonné kimagasló pedagógiai tevékenységéért 2003 júniusában Rákosmente Önkormányzata Életműdíjjal tüntette ki.

2007-től a kórus vezetését Dávid Krisztina vette át, aki egykor maga is az iskola növendéke volt. Irányítása alatt a hagyományosan megrendezett karácsonyi és évzáró hangversenyek mellett a kórus rendszeres résztvevője az Éneklő Ifjúság Minősítő Hangversenyeknek, a Kodály Zoltán Magyar Kórusversenynek, a XVII. kerületi Pünkösdi Kórustalálkozóknak és a KÓTA és a XVII. kerület kulturális rendezvényeinek.

A Jubilate Nagykörus ez év áprilisában az Éneklő Ifjúság Minősítő Hangversenyén Arany Diplomával Minősítést kapott, szerepelhetett a Gála Koncerten is, ahol a szakmai zsűri döntése alapján elnyerte „Az Év Kórusa” díjat is.

Műsoruk:

Adam Gumpelzhaimer: Benedictus – kánon

Johann Hermann Schein: Május hús fénye (Szöveg: Dr. Vargha Károly)

Karai József: Adok néked én egy almát – angol népdalfeldolgozás, szövegét fordította Nadas Katalin

William Boyce: Alleluia – kánon

Wolf Péter: Ave Maria (Fülöp Kálmán verse)

Zongorán kísér: Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Dávid Krisztina

Contrapunto Kamarakórus

A Contrapunto Kamarakórus 2014 szeptemberében alakult Rákosmentén, vezetője Jakobey Márton. A kamarakórusban több korosztály megtalálható, akiket a közös éneklés öröme, a csapatszellem, a jó hangulat erősen összeköt.

Az alakulásuk óta eltelt három és fél évben széles, sokszínű repertoárt alakítottak ki különböző korszakok zenéiből, egyházi és világi művekből, spirituálékból, népdalfeldolgozásokból, és könnyűzenei átiratokból. Munkájukban kiemelt figyelmet szentelnek a kodályi örökség ápolásának.

Rákosmenti kórusként különösen fontosnak tartják, hogy rendszeresen megjelenjenek a kerületben - legyen az önálló koncert, fesztivál, bál, meglepetés-éneklés, vagy éppen a Pütkösdi Kórustalálkozó.

A helyi fellépések mellett a főváros és az ország számos pontján éneketek már, és visszatérő szereplői az ország egyik legnagyobb kóruszenei megmozdulásának, a Kórusok Éjszakájának.

2015 őszén a lengyelországi Zakopane városában adtak koncertet, 2016 októberében Prágában léptek fel, idén márciusban pedig Olaszországban a Garda-tavi Nemzetközi Kórusversenyen szerepeltek, ahonnan két aranydiplomával és kategóriagyőzelemmel tértek haza.

Műsoruk:

William Byrd: Laudibus in sanctis

Karai József: Bocsásd meg, Úristen

Claude Debussy: Dieu! qu'il la fait bon regarder!

Orbán György: Mundi renovatio

Vezényel: Jakobey Márton

Összkar - Vezényel: Jakobey Márton

2018. május 18 péntek 18 óra

Rákoscsabai Református Gyülekezet Szánthó Géza Kórusa

A Rákoscsabai Református Templom Gyülekezetének Szánthó Géza Énekkara több mint 100 éves múltra tekinthet vissza. Története során volt dalárda, férfikar, jelenleg vegyes karként működik Princz Egonné vezetésével.

Az éneklés szolgálata számukra örömforrás! Tulajdonképpen missziót végeznek: éneken, zenében hirdetik az igét gyülekezetük ünnepein, kerületi kórustalálkozókon.

Két kiemelkedő eseményen, Rákoscsaba 950 éves, valamint a reformáció 500 éves évfordulóján szép kórusművekkel ünnepeltek.

Műsoruk:

Eriksson : Szentlélek Isten jöjj szívünkbe

Dubois: Áldott aki jó az Úr nevében!

Karai József: Dicsérjétek az Urat! (150. zsoltár)

Ajtódon valaki kopog (spirituálé)

Zongorán kísér: Tóth Marianna

Vezényel: Princz Egonné – „Rákosligetért” díjas karnagy

A VI. kerületi Szent Család Templom Kórusa

A templom kórusa jelenlegi formájában 2009-től énekel együtt. Tagjai a templom gyülekezetéhez tartoznak, kamarakórusnak megfelelő létszámmal. Elsődleges feladata a templom zenei szolgálata, kórus havonta, kéthavonta énekel a szentmiséken. A kórus kísézőkkel rendszeresen énekel zenekaros miséket. Mozart, Rheinberger, Schubert és Brauer, Gounod miséit énekeltük az elmúlt években. John Rutter nagyszabású oratórikus művét, a Magnificatot többször előadta a kórus. Tavaly az adventi időszakban a templom énekkar Bach: Karácsonyi oratóriumából az első kantátát zenekari kísérettel, szólistákkal.

Műsoruk:

H. Purcell: Magnificat

J. Rutter: Out of the deep – Részlet Rutter Requiemjéből

Ride the Chariot spirituálé

Cselló: Juhász Róbert

Zongorán kísér: Kéry Tamás

Vezényel: Németh Béla

Szent Márton Plébánia Vegyeskara (Lengyelország)

A Krościenko Wyzne-i Egyházközség kórusát, a Szent Márton Plébánia négyszólamú vegyeskarát Monika Glazar vezényli 2015 óta, aki a Krakkói Zeneművészeti Akadémia ének tanszakos hallgatója.

A kórust Marta Lewandowska nővér, a Szolgáló Nővérek Rendjének tagja alapította 2011-ben, majd később Cecylia Kowalczyk nővér vette át az irányítást. A 35 fős kórus tagjainak többsége amatőr, de jórészüik zenei képzettséggel is rendelkeznek vagy zenei tanulmányokat folytatnak.

A kórus tagjai a Krosno-i Kapucinusok temploma énekegyütteseinek munkájában is részt vesznek.

Az énekkar egyházközségének különböző templomi liturgiáit gazdagítja szerepléseivel, pl. Húsvétkor, Karácsonykor és egyéb ünnepeken. Rendszeresen fellépnek a környékbeli településeken. 2017-ben részt vettek a Duklában évente megrendezésre kerülő Nemzetközi Kórustalálkozón a hazai, a magyar és a szlovák kórusok mellett. Ekkor kaptak meghívást erre a budapesti Pünkösdi Kórustalálkozóra.

Műsoruk:

Engelharct: Dzwoneczek Maryi

Piotr Jańczak: Kyrie

Jacques Berthier: Laudate Dominum

Andrzej Koszewski: Zdrowaś, Królewno Wyborna

Hubert Kowalski: Alleluja

Vezényel és szólót énekel: Monika Glazar

Kalevala Kórus

A budapesti Kalevala Kórus fontos feladatának tekinti a finn kórusművek magyarországi bemutatását és népszerűsítését, ezen keresztül a finn kultúra tolmácsolását. Repertoárján szerepelnek természetesen az egyetemes kórusirodalom alkotásai is: egyházi művek, madrigálok, spirituálék és népdalfeldolgozások.

Az énekkar rendszeresen szerepel budapesti és vidéki rendezvényeken, templomi hangversenyeken, múzeumokban és kiállításokon, valamint fenntartója, a Kalevala Baráti Kör rendezvényein.

1994-ben és 2006-ban nagy sikerű hangversenykörutat tett Finnországban és kétszer járt a híres tallinni Dalosünnepen is. Több alkalommal koncertezett Erdélyben, 2010-ben pedig egy norvégiai meghívásnak tett eleget. Határon túli kirándulásai alkalmával is közvetíti a magyar és finn zenekultúrát.

A kórust Gerenday Endre alapította 1991-ben, 1996 óta Katonáné Malmos Edit vezeti.

Műsoruk:

William Boyce: Alleluja

Domine ad adiuvandum - középkori kánon

Arbeau: Ófrancia táncdal

Urmas Sisask: Sanctus

J. S. Bach: Bourrée

Vezényel: Katonáné Malmos Edit

Rákoscsabai Baptista Gyülekezet Énekkara

A Rákoscsabai Baptista Gyülekezetben, hasonlóan a többi akkoriban alakult baptista közösséghez, a gyülekezet megalapítását nem sokkal követte az énekkar létrejötte is. A kórus azóta változó létszámmal, de folyamatosan működik. Repertoárja a kora reneszánsz daraboktól a kortárs egyházi zeneművekig terjed, elsősorban a Baptista Egyház által kiadott kórusgyűjtemények anyagára támaszkodva.

Az énekkar a Pünkösdi Kórustalálkozó rendszeres fellépője, ezenkívül szívesen tesz eleget különböző meghívásoknak. A megtisztelő felkérések ellenére a kórus elsődleges feladata továbbra is az, hogy a vasárnapi istentiszteleteken az igehirdetés témájához kapcsolódó műveket énekeljen. A mai műsorral a liturgiában általánosan használt énekkincsbe szeretnénk betekintést adni.

Kezdő műsorszámunk a kórus egyik zongorakísérőjének szerzeménye, koncerten első alkalommal hangzik el.

Műsoruk:

Hornok István: Föltámadt Jézus!

Richard Grassner: Az Úrnak zengék zsoltárt

Edward Hug: Jézushoz jöjj, fáradt lélek

George Frederic Root: Az Úr őrizóm, pajzsom

Henry Smith: Jöjj el, Isten lelke!

Vezényel: Szabóné Hricsovinyi Renáta, Kertész Péter, Cseri Zsolt

Zongorán közreműködik: Palotainé Hricsovinyi Dóra

Összkar - Vezényel: Németh Béla

Köszönetnyilvánítás:

A 29. Pünkösdi Kórustalálkozó szervezői ezúton mondanak köszönetet
Laborcz Mónikának az emlékplakettekért, és a logóért,
Tóth Józsefnek a számítógépes munkáért,
Jurecz Emil igazgatónak és a Szabadság Sugárúti Általános Iskola
dolgozóinak segítő közreműködésükért,
a műsorközlőknek, a kórusok irányításában segédkezőknek, valamennyi, a
háttérben dolgozó barátunknak,
a közönségnek a részvételért, végül, de nem utolsó sorban valamennyi
fellépőnek a színvonalas muzsikáért.

Szőke Lajos plébános Tóthné Mózer Annamária művészeti vezető

Külön köszönet Riz Levente polgármester úrnak és
Rákosmente Önkormányzatának az anyagi támogatásért.



punkosdi-korustalalkozo.rotunda.hu