



## **35. Pünkösdi Kórustalálkozó**

**Fővédnök:**  
**Horváth Tamás polgármester**

**Művészeti vezető:**  
**Tóthné Mózer Annamária**

**Szervező:**  
**Rotunda Kórus Alapítvány**



**2026. május 27. szerda, 18 óra**

*Árpád-házi Szent Erzsébet Templom  
1171 Budapest, Árpád-házi Szent Erzsébet park*

**Megnyitó: Virág Mihály képviselő**

## **Pál Apostol Katolikus Általános Iskola és Gimnázium Soli Deo Gloria Kórusa**

A Pál Apostol Katolikus Óvoda, Általános Iskola Soli Deo Gloria kórusa három különböző zenei világot bemutató kórusművet ad elő.

Elsőként hangzik el az ismert darab, Balázs Árpád és Nemes Nagy Ágnes közös ihletésű műve, a Bodzavirág. A darab a bodza törékeny virágainak világát idézi meg, ahol a természet finom rezdülései szinte zenei formát öltenek.

Ezt követi egy különleges hangzásvilágú kortárs mű: Karl Jenkins Adiemus című alkotása, amely eredetileg reklámzenei megrendelésre készült. A kitalált nyelven megszólaló darab ősi, spirituális hangulatot teremt, mintha egy időtlen, rituális világba vezetne.

A hangverseny zárásaként Wolf Péter Ave Maria című műve csendül fel, amely a hagyományos imaszöveget bensőséges, lírai hangvétellel szólaltatja meg, elmélyült, meditatív zenei környezetben.

A kórust betanította és zongorán közreműködik: Laczó-Luty Johanna

Ütőhangszeren közreműködik: Seres Máté Gábor 11/5a osztályos tanuló, fuvolán szólót játszik: Al-Mahdawi Sarah és Kálmán Lilla

Szólót énekel: Kálmán Réka, Tóth Vincze, Laczó Annamária és Nagy Veronika

Vezényel: Jamriskó Mária



## **Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium**

### **Kicsinyek Kórusa**

Az iskola megalapítása óta, 1982-től működik emelt szintű ének-zenei oktatás az általános iskolai évfolyamokon. A Kicsinyek Kórusát hagyományosan a harmadik, negyedik évfolyamon emelt szinten énekenét tanuló gyermekek alkotják, az idei tanévtől csatlakoztak hozzájuk a második évfolyamos tanulók is. Minden évben kiemelt figyelmet szentelnek decemberben a karácsonyi hangversenynek, melyen elsősorban a szülőket, rokonokat és az iskola tanárait örvendeztetik meg énekükkel. Rendszeres fellépői a rákosmenti rendezvényeknek így a Rákosmenti Kórustalálkozónak és a Pütkösdi Kórustalálkozónak. Két évente igyekeznek bemutatni munkájukat az Éneklő Ifjúság minősítő hangversenyein is. Az idei tanév márciusában nagy örömmel vállalták el, hogy fellépjenek egy középiskolásoknak szervezett Ibér-amerikai Konferencián a Parlamentben, ahol spanyol és perui dallamokat szólaltattak meg. Áprilisban a budapesti Éneklő Ifjúság minősítő kórushangversenyen arany minősítésben részesültek.

#### Műsoruk:

Kodály Zoltán: Öt Tantum ergo - I.

Papp Lajos: Mesebolt

Szőnyi Erzsébet: Cú fel édes deresem; Hidló végén; Kónyár Verka

Pütkösdi népdalcsokor

Karai József: Tündér, ha lennék

El condor pasa - perui népdal

De colores - spanyol népdal

Zongorán közreműködik: Turós Eszter

Szólót énekel: Köböl Kinga 3.a osztályos tanuló

Furulyán közreműködik: Erdei Gellért 6.a osztályos tanuló

Gitáron közreműködik: Kuli Ferenc igazgató

Vezényel: Fehérné Thomas Györgyi



---

## **Podmaniczky Evangélikus Általános Iskola Kórusa**

A Podmaniczky János Evangélikus Általános Iskola énekkara az idei tanévben alakult újra egy új karvezető keze alatt. Az evangélikus egyházi énekek mellett nagy szerepet tölt be a hagyományőrzés az iskola életében. Ennek a törekvésnek a lenyomatát hallhatják a következőkben. A MEGINT Országos Népzenei Találkozó alkalmával szólalt meg először a Rákoskeresztúri népdalcsokor előadásukban, az iskola Haladó Citeraegyüttesének kíséretében. Fogadják őket szeretettel!

Karvezető: Göncz - Tóth Szilvia

Citeraegyüttes vezetője: Burillák Angéla



---

---

## **Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium Csengőzenekara**

A Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnáziumban 2019-ben alakultak meg az első csengőzenekarok, melyek az elmúlt években folyamatosan működtek, és egyre több zeneművet dolgoztak át, és mutattak be ezeken a különleges hangszeren. A csengőkészlet 47, egyenként hangolt csengőből áll, minden zenekari tagnál minimum 2 maximum 6 csengő van egy-egy előadási darabban, épp ezért a közös muzsikálás komoly koncentrációt, és együttműködést igényel.

A mai koncerten a 8.a osztályosok csengőzenekara fog muzsikálni.

### Műsoruk:

Jung: Alleluja

Handel: Bourre

J. Williams: Hedvig téma a Harry Potter filmekből

Felkészítő tanáruk: Tóthné Mózer Annamária



## Vigyázó Sándor Művelődési Ház Liszt Ferenc Vegyeskara

A kórus tagjai 1989 óta énekelnek ebben a formában. Kerületi lakosok, az éneklés szeretete tartja össze őket.

A vegyeskar Európa számos országában járt, ahol nagy sikerrel képviselte a hazai kóruskultúrát.

Repertoárjuk a régi zenétől a kortárs művekig szinte minden korból és stíusból áll. Az egyszerű acapella darabokon kívül számos oratórikus mű előadásában is részt vettek. Szívesen csatlakoznak nagyobb művek előadására szervezett összefogásokhoz. A kerületi zenei rendezvények rendszeres fellépői.

### Műsoruk:

Gárdonyi Zoltán: Áldott legyen az Istennek neve (Dániel próféta könyvéből)

Andorka Péter: Én vagyok

Halmos László: Istennél az áldás

R. Szabó István - Reményik Sándor: A kereszt fogantatása

Vezényel: Menyhátrné Barna Zsuzsanna



## **Musica Ludens Kamarakórus**

A Musica Ludens Kamarakórus 1995 januárja óta működő 25-30 fős vegyes kórus. Ahogyan a nevük (musica ludens = játékos muzsika) is kifejezi, a muzsika szeretete, az együtt éneklés öröme köti össze őket. Különböző életkorú, iskolai végzettségű és foglalkozású emberek teremtenek közös zenei élményt és adják át azt a közönségnek.

A kórust Balás Péter – az Operaház kórusának tagja – irányítja 1996 óta. Repertoárjuk rendkívül széles, kezdve a reneszánsz szerzőktől egészen a kortárs zeneszerzőkig. Hetente egyszer próbálnak a Belvárosban. Rendszeresen vesznek részt kórustalálkozókon és kórusfesztiválokon. Miután sok egyházi jellegű kórusművet is énekelnek, ezért templomi koncerteket is gyakran adnak.

### Műsoruk:

Pitoni: Cantate Domino

Arcadelt: Ave Maria

Distler: Lobe den Herren

Maurice Duruflé: Ubi Caritas

Kodály: Esti dal

Vezényel: Balás Péter



## Szánthó Géza Református Kórus

A rákoscsabai református dalárdát Ceglédi Antal másodtanító alakította 1903-ban, majd 1978-ban vette fel a templomépítő lelkipásztor, Szánthó Géza nevét. Azaz, mint Szánthó Géza énekkar 48 éves, de az énekkar 123 éve működik.

Ez idő alatt 15 kórus vezető váltotta egymást, akik nevei fennmaradtak és emlékezünk róluk. Megszámlálhatatlanul sok hang énekelt ennyi idő alatt az énekkarban. Mint a karnagyok is a tagok is cserélődnek ekkora idő távlatban.

Az énekkar repertoárjában magyar és nemzetközi egyházművek is szerepelnek. Énekekben, dalban hirdetjük az igét gyülekezetük ünnepein, istentiszteletein és a kerületben megszervezett kórustalálkozókön egyaránt.

### Műsoruk:

Draskóczy Lídia: Áldás békességet (kánon)

Routley: Áldás

Vaughan Williams: 100. zsoltár

Zongorán közreműködik: Tőkés-Bodor Andrea

Vezényel: Kelemen Egon



---

**2026. május 28. csütörtök, 18 óra**

*Árpád-házi Szent Erzsébet Templom  
1171 Budapest, Árpád-házi Szent Erzsébet park*

**Megnyitó: Szabó Katalin képviselő**

---

**Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium**

**Harmónia Gyermekkara**

**és a**

**Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Ifjúsági Vonószeneke**

A Budapest XVII. kerületi Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkara ötödik éve dolgozik jelenlegi karnagyával.

Repertoárjukban a középkori dallamoktól kezdve a kortárs, könnyedebb művekig mindenféle alkotás szerepel, melyek kísérője általában Turós Eszter. Idén egy zenekari kíséretes darabot választotta, melyet a mű szerzője kislányának ajánlott, ezért a címe: Kati dalai.

A kórus óriási köszönettel tartozik a Budapest XVII. Kerületi Bartók Béla AMI hangszeres tanárainak és tanítványainak, az Ifjúsági Vonószeneke karnak, és főleg Csonka Gábor tanár úrnak, akik elvállalták a közös munkát.

A Harmónia Gyermekkar idén az Éneklő Ifjúságon ezzel a produkcióval ezüst minősítést ért el.

Az Ifjúsági Vonószeneke a Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola tehetséges fiatal zenészeinek közössége, ahol a tagok egyszerre fejleszthetik zenei tudásukat és élhetik át a közös muzsikálás örömét.

A zenekar változatos repertoárja – a klasszikus művektől az ismert filmzenéig – nemcsak a közönséget, hanem a fiatal zenészeket is inspirálja.



A zenekarba azok a fiatalok is szívesen visszajárnak muzsikálni, akik már elvégezték a zeneiskolát, hogy továbbra is részesei maradhassanak a közös zenélés örömének.

A zenekar 2019 óta Csonka Gábor hegedűművész-tanár vezetésével működik, aki nagy hangsúlyt fektet a sokszínű repertoárra és arra, hogy a fiatalok örömmel játsszanak számukra közel álló zenéket. Ez a szemlélet nemcsak a zenekar tagjait motiválja, hanem a közönség számára is különleges közösségi és művészi élményt teremt.

Fogadják szeretettel a Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkarra és a kibővített Bartók Béla AMI Ifjúsági Vonószenekezt.

Decsényi János: Kati dalai - népdalfeldolgozások gyermekkarra és ifjúsági zenekarra.

A Bartók AMI Ifjúsági Vonószenekezt vezetője: Csonka Gábor.

Koncertmester: Erdei Gréta.

Vezényel: Csenki Katalin.



## **Kossuth Lajos Általános Iskola Vidám Hangok Gyermekközusa**

Alsó tagozatos kisdíákokból 2024 őszén alakult a meg a rákoskerti Kossuth Lajos Általános Iskola Vidám Hangok Gyermekközusa. A tanév folyamán műsoraik az aktuális ünnepekhez igazodva főként magyar népdalokból állnak össze.

A kórus, illetve szólistái idén is igen számos és sokféle felkérést kaptak: a tanév alatt összesen 15 alkalommal. Ezek nem korlátozódtak az iskolán belülre, hanem külső helyszíneken, templomban, regionális iskolában, sőt Kárpát-medencei videós népdalfesztiválon is szerepeltek.

2026 februárjában Kossuth-díjas zsűritagok értékelésével két diákuk kiemelt arany, illetve aranyminősítést ért el, egyikük: Lippai Blanka 4.b osztályos tanuló pár héttel ezelőtt felvételt is nyert a Magyar Rádió Gyermekközusába.

A kórus mai műsorával a tavasz és a hét eleji Pünkösdi lelkesítő vidámságát szeretné mindannyiunk szívébe varázsolni...

A kórust citerán kíséri:

Parragh Hanna Róza és Kéry- Simonfi Barnabás 3. a osztályos tanulók

Vezényel: Gergely Cecília

### Műsoruk

Beültetem kiskertemet a tavasszal...

Zöld erdőben fütyül a rigó...

Kakukk Jankó...

Bárdos Lajos – G. Szabó László: Négy vándor jár körbe-körbe...

Nyit már a gyöngyvirág... (német népdalkánon)

Mentovics Éva: Szálljon béke a világra!

Végül pedig három pünkösdi ének dalcsokrával zárul műsoruk.



## Harmónia Nőiakar

A Harmónia Nőiakar 2002. őszén alakult Rákoscsabán és azóta is ebben a kerületrészben működik.

A kórus repertoárján elsősorban barokk egyházzenei kórusművek szerepelnek, de szívesen énekelnek gregorián egyházzenei dallamokat, valamint reneszánsz és romantikus kórusműveket is. Műsorukon szerepelnek magyar zeneszerzők egyházzenei és világi kórusművei, de nem idegen tőlünk az amerikai spirituálék dallamvilága sem.

Minden évben részt vesznek a Pünkösdi Kórustalálkozón, több alkalommal vettek részt XVII. kerületi hangversenyeken. A Rákosmentén megrendezett, önálló tavaszi és őszi hangversenyük már hagyományosnak tekinthető.

Számos oratorikus mű előadásában is szerepeltek és szerepelnek a hölgyek, ahol együtt muzsikálnak többek között a Rotunda Énekegyüttessel, a Concerto Filharmónia zenekarral és neves szólistákkal.

A nőikart jelenleg is alapító karnagya, Tóthné Mózer Annamária, Pro Cultura Rákosmente díjjal 2020-ban kitüntetett karnagy vezeti.

### Műsoruk:

John Rutter: The Peace of God  
Claire Benedictione és  
The Lord Bless You and Keep You

Mary Lynn Lightfoot:  
Dona Nobis Pacdem és  
Joyful Song

Zongorán közreműködik: Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Tóthné Mózer Annamária



## **Rákoskeresztúri Görögkatolikus Parókia Oltalom Kórusa**

Több év kihagyás után 4 éve indult újra a Rákosmenti Görögkatolikus Parókia kórusa. Repertoárjukat többnyire a keleti keresztény egyházzene művei adják.

A kórus rendszeresen szolgál a templomi szertartásokon, elsősorban a nagyobb egyházi ünnepeken.

A főváros görögkatolikus rendezvényeibe is bekapcsolódik. 2023-ban, Ferenc pápa a Rózsák terei görögkatolikus templomban való látogatásakor is részt vállalt a szertartáson való éneklésből.

Szívesen ad egyházzenei koncerteket is akár önálló kórusként – mint például a Görögkatolikus egyházi Kórusok Nemzetközi Fesztiválján a Budapesti Szent István bazilikában, - de örömmel vesz részt a magyarországi görögkatolikusok egyesített kórusának, a „Szent Atanáz kórus” fellépésein is – például az „Ars Sacra” fesztivál keretén belül másfél éve a Deák téri református templomban adott nagykoncerten.

Minden évben húsvét és karácsonyi koncertet ad a kerületben lévő templomukban, de a 17. kerület kóruséletébe is örömmel kapcsolódik be. Karácsony előtt, az adventi időszakban minden évben a kerület főterén ad koncertet, de ha teheti, egyéb jótékonyági koncerteken is szerepet vállal.

Nagy örömükre szolgál, hogy évről évre részt vehet a kerületben megrendezett Pünkösdi Kórustalálkozón is!

### Műsoruk:

Kökényessy Zoltán: Kerub-ének - a görögkatolikus Szent Liturgiából

Idősebb Nyikolaj Kedrov: Blagoszlovi duse moja Goszdoda = Áldjad én lelkem az Urat! – kezdetű ének (részletek a 102. zsoltárból)

Pjotr Iljics Csajkovszkij: Miatyánk

„Valóban méltó...” - Istenszülőhöz szóló ének 15. századi bizánci dallamra

Stevan Mokranjac: „Tebe pojem” = Téged éneklünk... - kezdetű Istent dicsőítő ének a görögkatolikus Szent Liturgiából

Vezényel: Vatamány Sándorné



## Rotunda Énekegyüttes

A Rotunda Énekegyüttest 34 éve, 1992-ben alapította és azóta is vezeti Tóthné Mózer Annamária, Pro Cultura Rákosmente díjjal 2020-ban kitüntetett karnagy.

Koncertjeik közül kiemelkedőek a Concerto Filharmónia zenekarral közös, zenekaros oratórium hangversenyek, mint például Césár Franck: Messe Solennelle ünnepi miséjének magyarországi nagyzenekaros bemutatója, Beethoven: IX. szimfóniája, vagy Wolf Péter miséje. Emellett számos alkalommal énekelték a Tolcsvay testvérek Magyar Miséjét, illetve a Mária evangéliuma rockopera oratorikus változatát.

Idén a kórus éneket Wolf Péter és Fábri Péter angol nyelven írt, Joseph's Oratorio című oratóriumának ősbemutatóján.

A kórust többször vett részt ugyanakkor érdekes zenei kirándulásokon is. A Panta Rhei együttesel közös koncertjeiken Grieg: Peer Gynt szvitjének rock-feldolgozását adták elő, az Operettszínház művészeivel a Rebecca című musical részleteit adták elő, Mészáros Árpád Zsolt életmű koncertjén is közreműködött a kórus, tavaly pedig a Papp László Sport Arénában mintegy 8 ezer néző előtt szerepelt a kórus, mert az Elisabeth musical előadására Mózer Annamária, illetve a Rotunda kapott felkérést.

A kórus mindemellett alapvetően szakrális kórusművekkel foglalkozik, most ezekből hallgassanak meg néhány a'capella művet.

Bárdos Lajos: Jubilate Deo

Young: Alleluja

Camille Saint-Saëns: Ave verum

Ernani Aguiar: 150. zsoltár

Karl Jenkins: Cantate Domino

Vezényel: Tóthné Mózer Annamária



---

## 2026. május 29. péntek, 18 óra

*Árpád-házi Szent Erzsébet Templom*  
1171 Budapest, Árpád-házi Szent Erzsébet park

**Megnyitó: Horváth Tamás polgármester**

---

### **Bartók Béla Alapfokú Művészetoktatási Intézmény** **Piccolino Fúvószenekara**

A Piccolino Fúvószenekar a 2000/2001-es tanévben jött létre a Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola falai között, azóta Rákosmentének az egyik meghatározó ifjúsági zenei közösségévé vált. Az együttes alapításának elsődleges célja az volt, hogy az intézményben fúvós és ütős hangszereken tanuló legfiatalabb korosztály számára lehetőséget biztosítson a közös zenélésre, a zenekari játék alapjainak elsajátítására és a színpadi tapasztalatszerzésre.

A zenekar tagságát megközelítőleg 50 fő, többségében 12 és 18 év közötti fiatal alkotja. Bár a formáció a legfiatalabb diákokat fogja össze, az elmúlt több mint 25 évben az együttes komoly szakmai fejlődésen ment keresztül. A heti rendszerességű, intenzív próbák mellett a fiatalok fejlődését az évről évre megrendezett, nyári zenei táborok és szakmai hétvégék is biztosítják. A közös munka nemcsak a technikai tudásukat csiszolja, hanem egy rendkívül összetartó, egymást támogató közösséget is kovácsol belőlük.

Önálló együttesként a Piccolino Fúvószenekar ma már Rákosmente kulturális életének elválaszthatatlan, szerves részét képezi. Hangulatos térzenéikkel és koncertjeikkel rendszeresen színesítik a kerületi rendezvényeket. Állandó és visszatérő fellépői többek között:

A Rákoshegyi és Rákoskerti Napoknak, ahol a szabadtéri programok alapozzák meg a jó hangulatot.

A Pünkösdi Kórustalálkozóknak, bemutatva a hangszeres és az énekes zene fúzióját.



A Vigyázó Sándor Művelődési Házban megrendezett nagyszabású Farsangi koncerteknek, amelyek minden évben megtöltik a nézőteret.

Munkájukat és zenei arculatukat a rendkívüli sokszínűség jellemzi. Repertoárjuk összeállításakor ügyelnek arra, hogy a fiatal zenészek és a közönség is megtalálja a hozzá legközelebb álló stílust. Műsoraikban egyaránt helyet kapnak a tradicionális, fúvószenekari hagyományos indulók, népszerű klasszikus zenei darabok átdolgozásai, könnyűzenei feldolgozások és napjaink legnépszerűbb filmzenéi.

A zenekar alapítója, művészeti vezetője és karnagya Jutasi Miklós

Műsoruk:

Frank Ericson: Air for Band

Michael Story (feldolgozásában): The Wild Western



## **Bartók Béla Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Gyermekkórusa**

A Bartók Béla Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Bartók Béla Gyermekkara Dely Csaba felkérésére alakult. A kórust az 1990-es évektől Décsi Magdolna karnagy, szolfézs tanár, majd később tanszékvezető indította útjára. 2012-től a kórustagok elsősorban a szolfézs 4. osztályt végzett zongoristákból szerveződnek, de csatlakozhatnak hozzájuk más hangszeresek is.

Az elmúlt évek során sok fellépésük volt a zeneiskolai ünnepeken, többek között a Bartók napokon, a Rázene fesztiválon, a Big Band koncertjén, de énekeltek Dely Csaba, Décsi Magdolna, Gyarmati Károly zeneszerzői estjein, valamint a Zeneiskola együtteseivel közösen is: a Kócziás-Összművészeti hangversenyen és a nagyszerű 50. évi jubileumi Gálahangversenyen a Fuvolazenekarral, a magánének tanszak növendékeivel és a szolfézs tanszak egyesített kórusával, valamint a Mesék Mozartról hangversenyen. 2025 novemberében meghívást kaptak a Fővárosi Zeneiskolák 3. kórustalálkozására, melyet Bartók Béla halálának 80.évfordulója emlékére rendeztek. Szívesen énekelnek a Pünkösdi kórustalálkozókön is.

A kamarakórust 2018-tól Bolyosné Pethő Ildikó szolfézs tanár, karnagy vezeti.

### Műsoruk:

Kodály Zoltán: Kis kece lányom

Balázs Árpád: Bodzavirág

Bartók Béla: Erdő, erdő

Selmeczi György: Milleniumi óda -I.-II-III.tétel

Mary Lynn Lightfoot: Dona nobis

Zongorán közreműködik: Vetésiné Magyar Éva

Szólót énekel: Roumi-Varga Stella

Vezényel: Bolyosné Pethő Ildikó



## **Rákosligeti Tavasz Női Kar**

A Rákosligeti Tavasz Női Kar a Gregor József Általános Iskola ének-zene tagozatának 50. évfordulóján, az iskola egykori diákjaiból alakult. A kórus 2007 óta énekel együtt töretlen lelkesedéssel, alapító karnagya, Princz Egonné vezetésével rendszeres fellépője volt a kerület kulturális eseményeinek, jótékonyági hangversenyeknek, kórustalálkozóknak és egykori iskolájuk hangversenyeinek. Az együttes irányítását 2021 őszén vette át egykori tanárától Dávid Krisztina.

Mivel az iskola ének-zene tagozata a 2026-2027. tanévben ünnepli fennállásának 70. évfordulóját, a közelgő jubileum alkalmával a kórus szeretettel várja sorai közé szeptembertől korábbi tagjait, és mindazokat az egykor Hősök terei vagy Gregoros énekeseket, akik szívesen csatlakoznának az ünnepi hangversenyhez!

A kórus mai műsora:

Bartók Béla: Legénycsúfoló

Bartók Béla: Leánynéző

Kocsár Miklós: Lakodalmas

Karai József: Ugrótánc

Zongorán kísér: Bolyosné Pethő Ildikó

A kórust vezényli: Dávid Krisztina



## **Kalevala Kórus**

Az énekkar 1991-ben alakult egy finn dalokat éneklő, lelkes kis csapatból. Célul tűzték ki, hogy a finn énekeket, kórusműveket megismerjék, illetve népszerűsítsék.

Az énekkar a finn és később észti művek mellett természetesen a magyar és európai kórusirodalom alkotásaiból is szívesen énekel, így népdalfeldolgozások, spirituálék, misék, madrigálok, motetták színesítik a palettát.

Rendszeresen fellépnek fenntartójuk, a Kalevala Baráti Kör rendezvényein, templomokban, múzeumokban és számos más helyszínen énekelnek Budapesten és vidéken.

Többször jártak külföldön: Ausztriában, Erdélyben, Finnországban, Norvégiában és kétszer vettek részt a híres tallinni Dalosünnepen.

A kórus fennállásának 20. évfordulóján önálló CD-t jelentettek meg.

A kórust 1996 óta Malmos Edit vezeti.

### Műsoruk:

William H. Monk: Abide with me

Ismeretlen szerző: Quand je bois (Tourdion)

Kicsi Dávid - spirituálé

Cesar Franck: Offertoire - részlet

Farkas Ferenc: Pataki diákdalok



## **Lovran város Lovor kórusa - Horvátország**

A horvátországi Lovran város Lovor - magyarul Babér - nevű amatőr kórusa 1948-ban alakult.

Műsorukban vallásos és világi témák, hazai és külföldi szerzők művei szerepelnek, de ezek mellett mediterrán népdalokat és klasszikus zeneműveket is előadnak. A népdalok isztriai, dalmát és helyi jellegű, csakavi nyelvjárásúak.

Alkalmi fellépések mellett egész estés koncerteket tartanak világi és templomi környezetben.

A nyári turista idényben az esti hangversenyek keresett fellépői.

78 éves fennállásuk alatt felléptek Szlovéniában, Olaszországban, Németországban, valamint Magyarországon. Rákosmentén immár hetedik alkalommal vendégszerepelnek.

Vezetőjük, karmesterük Arianna Bossi tanárnő,

Zenei kísérelőjük Vjera Luksity tanárnő.

### Műsoruk:

Jože Leskovar: Očenaš / Miatyánk

Mozart: Lauda Sion Salvatore

Kumbaya, My Lord - spirituálé

Antun Čelar : Alleluja

Robert Sund: If You're Happy

Lengyel Mihály: Esik Eső Csendesen



## **Missio Cantorum Vegyeskar**

A Missio Cantorum Vegyeskar az egykori Fürst Sándor, később Balassi Bálint Gimnázium énekkarának egykori kórustagjaiból alakult meg. Számtalan közös élményüknek és zene-szeretetüknek köszönhetően céltudatos, elszánt misszionáriusok lettek, akik Bartal Lajos Tanár Úr nyomdokain, az ő hajdani elhivatottságával folytatják zarándoklatunkat a zene útján. 2020 óta a kórus vezetője Dávid Krisztina, aki szintén tanár úr egykori tanítványa volt. A kórus az utóbbi években törekszik jó kapcsolatot kiépíteni más együttesekkel, így Makó városának Dr. Mihálka György Vegyeskarával valamint több alkalommal kerületünk Liszt Ferenc Vegyeskarával is szerveztek közös fellépéseket. Szívesen vesznek részt jótékonyági és közösségi megmozdulásokon. Fontosnak tartják a közös éneklés örömét, szeretettel várják a baráti hangulatot kedvelő énekeseket soraik közé!

### Műsoruk:

Marco Frisina: Anima Christi

Franz Schubert: Salve Regina

John Rutter: Claire Benediction

Deep river (Zúgj hullám) – néger spirituálé

Joshua – néger spirituálé Egon Ziesmann átdolgozásában

Zongorán kísér: Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Dávid Krisztina



## Rákócshalmi Baptista Gyülekezet Kórusa

A Rákócshalmi Baptista Gyülekezetben 1891-ben alakult meg az énekkar. A több mint 130 év alatt kórustagok és karmeseterek generációi szolgáltak a vasárnapi istentiszteleteken. Az éneklés szolgálat, vallják ma is az énekkar tagjai: Isten dicsőítése az evangélium hirdetése által. A többszólamú kóruséneklés a baptista gyülekezetek hagyománya. Kezdetben német és angolszász énekfeldolgozások, kórusművek szólaltak meg az istentiszteleteken, majd folyamatosan bővült az énekanyag magyar és más európai szerzők műveivel. A több mint félezer éneket tartalmazó repertoár részei zsoltárfeldolgozások és spirituálék is. Az énekkar magyarországi, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai baptista gyülekezetekben is szolgált egy-egy ünnepi alkalmon; katolikus, református és evangélikus templomokban, szabadtéri istentiszteleteken és kulturális rendezvényeken is énekelt.

### Műsoruk:

George F. Root: Mikor a mennyet

Thomas Mack - Garai Zsolt: Ha közelemben zúg az ár

William J. Gaither - Garai Zsolt: Bűnök alatt roskadoztam

Peter Strauch: Jézus Krisztus értem halt

Ismeretlen szerző - Garai Zsolt: Kinek adjam a szívem?

Soproni János-Garai Zsolt: Ő az, akiről szólt az Írás

Szaday Géza-Bokor Barnabás: Üdvözlöm hívők szíve

Vezényel: Szabóné Hricsovinyi Renáta, Cseri Zsolt és Kertész Péter;

Zongorán kísér: Palotainé Hricsovinyi Dóra és Hornok István;

Szólót énekel: Hornok-Lázár Éva, Palotainé Hricsovinyi Dóra és Kertész Péter;

Hegedűn közreműködik Váradyné Egri Anna



## Köszönetnyilvánítás:

A 35. Pünkösdi Kórustalálkozó szervezői ezúton mondanak köszönetet

Tóth Józsefnek a számítógépes munkáért,  
Fehérné Káli Margit igazgatónak és a Szabadság Sugárúti Általános  
Iskola dolgozóinak,  
Klein Marianna, a Vigyázó Sándor Művelődési Központ igazgatójának  
és a Rákoscsabai Közösségi Ház dolgozóinak  
segítő közreműködésükért,  
a műsorközlőknek, a kórusok irányításában segédkezőknek,  
valamennyi, a háttérben dolgozó barátunknak,  
a közönségnek a részvételért, végül, de nem utolsó sorban valamennyi  
fellépőnek a színvonalas muzsikáért.

***Zsiga Péter plébános, Tóthné Mózer Annamária művészeti vezető***

Külön köszönet Horváth Tamás polgármester úrnak és  
Rákosmente Önkormányzatának az anyagi támogatásért.



Budapest Főváros XVII. kerület  
Rákosmente Önkormányzata

**Rotunda**  
*Kórus Alapítvány*